



- طراحان: کیمیا کتوئی زاده و سیده زینب سپهر تاج امیرسالاری
- استان: فارس
- وای های آموزشی: هنرستان حرفه‌ای هنر و اندیشه ناحیه ۱ شیراز و دبیرستان شاهد ۱۵ ناحیه ۲ شیراز
- واحد همکار: پژوهش‌سرای دانش‌آموزی رازی ناحیه ۲ شیراز
- استاد/ دبیر راهنما: هانیه غیثی

چکیده:

داستان کلی این انیمیشن، حول محور مادر و محبت او به فرزند می‌باشد که به طور خدادادی در وجودش نهفته است. شخصیت اصلی انیمیشن دختر بچه‌ای است که مادرش برای او یک قاصدک می‌فرستد و طی اتفاقاتی قاصدک، دخترک را به مادرش می‌رساند.

داستان مهربان مادر، بیشتر جنبه نمادین دارد تا حقیقی، به این منظور، قاصدک در اینجا فقط به معنای یک گیاه نیست، بلکه نشانگر مژده و پیامی از جانب مادر می‌باشد. این طرح با استفاده از تکنیک کات‌اوت و در نرم افزار ریمیر (premiere) ساخته شده و از حدود ۲۰۰۰ فریم تشکیل شده است.

جنس همه کاراکترها کاموا بوده و درون آنها به عنوان استخوان و مفصل، سیم کار گذاشته شده است. مخاطب طرح را گروه سنی الف، ب و ج در نظر گرفته شده و فضای روشن و کودکانه انیمیشن، برای آنها تاثیرگذارتر و قابل فهم است. آنها را با شخصیت مادر بیشتر آشنا می‌کند که باغبان می‌شود تصویر زیبا و باشکوهی از مادر، در ذهن بینندگان داشته باشد.

